Пример техники составления шахматной задачи на мат в 2 хода на тему блокирования и посылки на турнир

1.Ставим черного короля на поле а6. 2.Белого напротив, чтобы неприятель не убегал на поля а7 и b 7

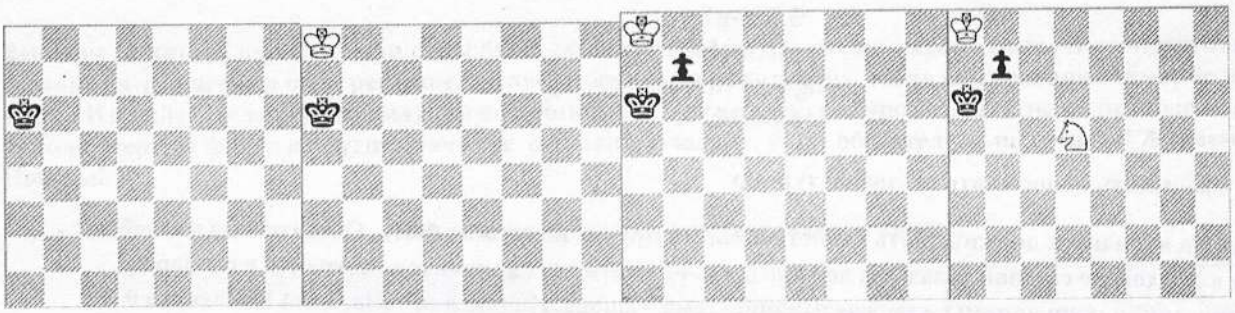
3.Ставим черную пешку на b7 и придумываем тематические ходы на тему блокирования вокруг короля на полях B6 и b5.

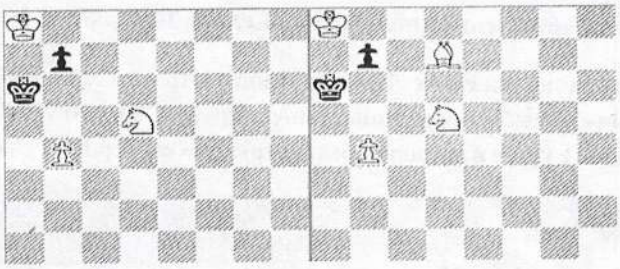
4.На ход B6 готовим мат конем и с7. Добавляем пешку на b4, иначе король убежит на а5

5. На ход b5 готовим мат слоном на с8 . 6. Задача готова ? Нет. Надо придумать вступительный ход.

7. Есть такое поле е8 и ставим туда слона.
8 Проверяем задачу в любом шахматном движке.
Решение-1.Be8-d7! цугцванг 1...b7-b5 2.Bd7-c8 #, 1...b7-b6 2.Sd5-c7 #
Решение и маты в вариантах должны быть единственными. Других не должно быть.Обязательно на любую тему которую вы захотите составить задачу, должно быть не мение двух вариантов. Изучайте в словаре шахматной композиции множества тем, превращение, отвлечение, связывание, развязывание, жертвы фигур и другие. Начните составлять задачу, у Вас обязательно получится! Желаем Победы!

Вспомним по схемам как создавалась задача!





Задача готовка к посылке на турнир
Автор задачи.
Название турнира 2024

#2 **4+2**

Смотрите 103 видео «как составлять задачи» на сайте Леонида Ярош- https://vk.com/id495679804,ютуб канале – школа шахматной композиции- https://www.youtube.com/channel/UCVY1lBvv3wbRizEfqGfL76Q, Выбрать любую тему и скачать программу Olive в мировой базе-https://www.yacpdb.org/#static/olive Подготовка,оформление задач - https://www.youtube.com/watch?v=hX-yGWw6oBg

Пример техники составления шахматной задачи на мат в 3 хода на тему отвлечения и посылки композиции на турнир.

1.Ставим тематические фигуры черные пешки b6 и h6 и белые q4 и c4. Отвлечение будет, когда черные сыграют b6 . ответ c5, а при ходе h5 –q5!
2.Черного короля ставим на поле e6 , а белого напротив e8.

3.Ставим коней на полях d5 и f5, чтобы потом при поддержке пешек белых, кони смогут давать мат на полях c7 и q7.

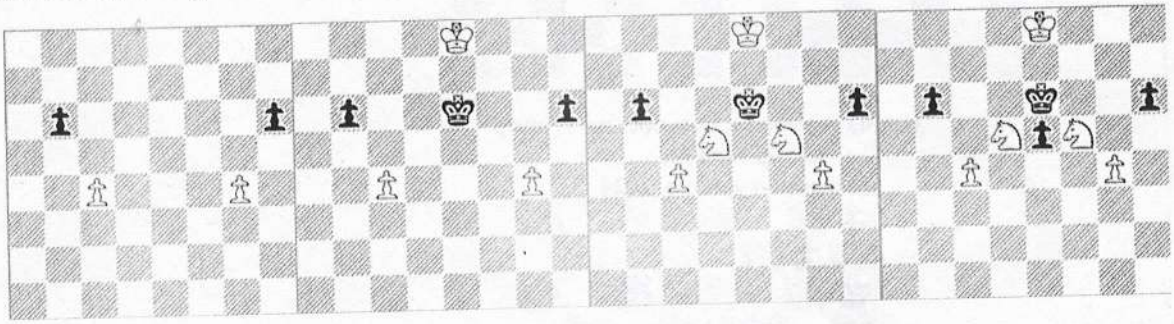
4.Устраняем дуаль матующих ходов на d4 и f4, добавлением пешки на e5.
5. Чтобы был цугцванг после первого хода, ставим пешку e4.
6. Задача готова? Нет. Надо теперь придумать вступительный ход. Переставляем пешку на e2. Olive показывает решение -

1.e2-e4 ! цугцванг
1...b6-b5
2.c4-c5 threat:
3.Sf5-g7 #
1...h6-h5
2.g4-g5 threat:
3.Sd5-c7 #

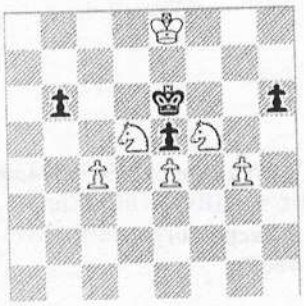
Задачу можно оформлять и посылать на любой турнир

Решение и маты в вариантах должны быть единственными. Других не должно быть. Обязательно на любую тему, которую вы захотите составить задачу, должно быть не менее двух вариантов. Изучайте в словаре шахматной композиции и друие темы, самосвязывание, тема Умнова, Индийская тема, тема Новотного и другие. Начните составлять задачу и все обязательно получится! Желаем Победы!

Смотрите 103 видео «как составлять задачи» на сайте Леонида Ярош- https://vk.com/id495679804,ютуб канале – школа шахматной композиции- https://www.youtube.com/channel/UCVY1lBvv3wbRizEfqGfL76Q, Выбрать любую тему и скачать программу Olive в мировой базе-https://www.yacpdb.org/#static/olive



Автор задачи
Ф.И.О
Название турнира 2024



#3 6+4

Приложение 3

Пример техники составления шахматной задачи на кооперативный мат в 2 хода на тему блокирования и посылки композиции на турнир

1.Задание -начинают черные и помогают дать себе мат. Есть близнец с перестановкой короля. Ставим черного короля на поле c1, белого напротив, чтобы загонять его в углы доски

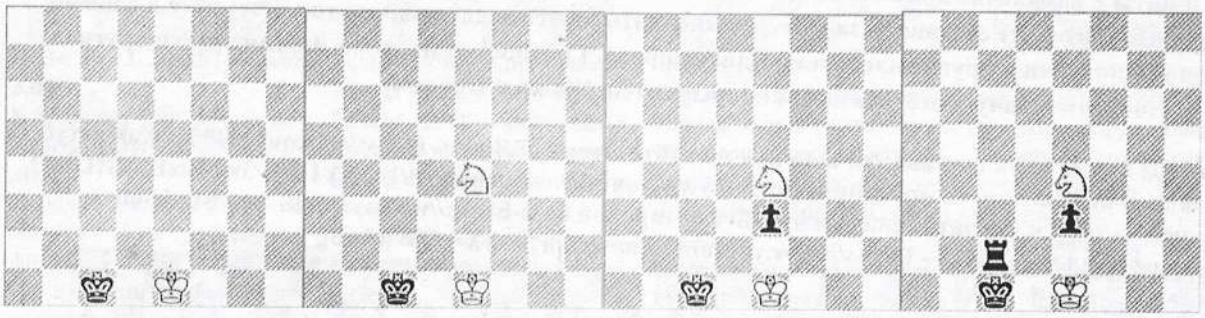
2-3.Добавляем коня, который будет матовать соперника. Ставим черную пешку на e3-иначе дуаль на матующем ходу

4-5. Добавляем ладью, она будет блокировать поля и размещаем коня на a1. Опять для блокирования поля. 8 Проверяем задачу в любом шахматном движке.

Решение-1.Kc1-b1 Ke1-d1 2.Rc2-b2 Se4-c3 # В близнеце-1.Kg1-h1 Ke1-f1 2.Rc2-h2 Se4-g3 #

Решение и маты в вариантах должны быть единственными. Других не должно быть. В кооперативных задачах разрешается и одно решение, но лучше два, но тематических, тогда композиция займет более высокое место. Изучайте в словаре шахматной композиции и другие идеи, рокировка, взятие на проходе, звездочка короля, жертвы фигур и другие. Начните составлять задачу, у Вас обязательно получится! Желаем Победы!

Вспомним по схемам как создавалась задача!



Задача готовка к посылке на турнир
Автор задачи.
Название турнира 2024

H#2 **близнец –Kpq1**

Смотрите 103 видео-ролика «как составлять задачи» на сайте Л.Ярош -https://vk.com/id495679804 и на ютуб канале-онлайн школа шахматной композиции
- https://www.youtube.com/channel/UCVY1lBvv3wbRizEfqGfL76Q, Выбрать любую тему и скачать программу Olive в мировой базе-https://www.yacpdb.org/#static/olive
Подготовка,оформление задач - https://www.youtube.com/watch?v=hX-yGWw6oBg

Приложение 4

Пример техники составления шахматной задачи на мат в 4 хода на тему засады за фигурами и посылки на турнир

1.Ставим тематические фигуру ладью на а6 черные пешки а7 и h7, королей на b3 и q4

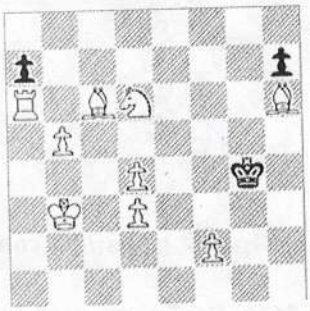
2.Добавляем тематические фигуры слона на с6 и коня на d6. Тема готова, ладья в засаде.

3-4. Ставим пешку на d4 для охраны поля е5 и слона h6,чтобы король не убежал на соседние поля.

5-6 Чтобы не было побочных решений и не решаемости, добавляем белые пешки на полях b4,d3,f2
Задача готова? Нет. Надо теперь придумать вступительный ход. Переставляем ладью на а4.
Движок показывает решение 1.Ra6!
1...Kh3/Kh4 2.Bf3 ~ 3.Ra1 ~ 4.Rh1#
1...Kh5 2.Sf5 ~ 3.Bf3#
2...Kg4 3.Bg2
3...Kh5 4.Bf3#
3...Kxf5 4.Bh3#
2...Kg6 3.Be8+ Kxf5 4.Bd7#
Задачу можно оформлять и посылать на любой турнир
Решение и маты в вариантах должны быть единственными. Других не должно быть. Обязательно на любую тему которую вы захотите составить задачу, должно быть не менее двух вариантов. Изучайте в словаре шахматной композиции и другие идеи, тема Владимирова, Гримшоу тема, тема Лошинского и другие. Начните составлять задачу и все обязательно получится! Желаем Победы!

Смотрите 103 видео «как составлять задачи» на сайте Леонида Ярош- https://vk.com/id495679804,ютуб канале – школа шахматной композиции- https://www.youtube.com/channel/UCVY1lBvv3wbRizEfqGfL76Q, Выбрать любую тему и скачать программу Olive в мировой базе-https://www.yacpdb.org/#static/olive Подготовка,оформление задач - https://www.youtube.com/watch?v=hX-yGWw6oBg

Автор задачи
Ф.И.О
Название турнира 2024



#4

6+4

Приложение 5

ПРИМЕР ТЕХНИКИ СОСТАВЛЕНИЯ ЭТЮДА

Для того, чтобы составить этюд, прежде всего, нужна идея. Это может быть финал с матом или патом, выигрыш материала вилкой или вскрытым шахом, доминация (ловля фигуры), вечный шах, вечное преследование, превращение в слабую фигуру (ладью, слона, коня). Игра может завершаться позицией с крепостью, блокадой.

Самый простой путь, которым пользуются начинающие, это добавление ходов к придуманной финальной позиции. Желательно, чтобы игра не была форсированной, а включала в себя ложные следы. Обязательным условием существования этюда является единственность ходов белых в главном решении. Для составления, проверки и оформления этюда используется шахматная программа ChessBase с аналитическим движком Stockfish.

В качестве примера привожу историю создания своего этюда, опубликованного в «64-ШО» 1984 года.

1. Идея: выигрыш ладьи вскрытым шахом

1.d3+ Крс3 2.Лхb2 Крхb2 3.d4+-

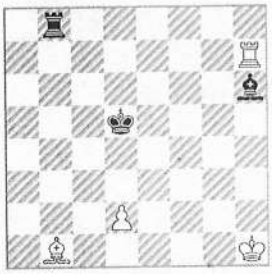
К этой позиции нужно добавить вступительные ходы.

Хорошо, если это можно сделать без добавления фигур.

Но здесь это не получится, позиция ничейная.

Значит, последним ходом черных было взятие королем или ладьей белой фигуры или пешки.

2. Добавление ходов



Белый слон уходит с шахом из-под улара **1.Са2+ Кре4 2.Лхh6 Лb2** черная ладья нападает на слона и пешку.

3.Лh2 белая ладья идет в засаду.

3…Крd3 черный король блокирует пешку.

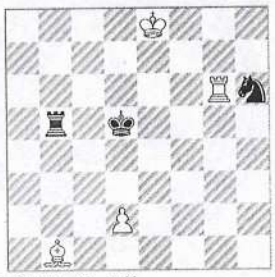
4.Сс4+! жертва слона!

4…Крхс4 5.d3+ Крс3 6.Лхb2 Крхb2 7.d4+-

Но черные могут сыграть сильнее, после 5...Крd4! этюд нерешается: 6.Лхh6 Лb2 7.Лd6+ Крс5 8.Лd5+ Крb4 9.Лd4+ Крс5 10.Лd5+ Крb4=

Нужно исправить этюд.

3. Устранение ошибок



1.Са2+ Крd4!

Раньше это отступление короля опровергало этюд, но после перестановки ладьи появился промежуточный шах **2.Лd6+! Кре4!** и так далее.

Выяснилось, что к решению добавились еще варианты с вскрытыми шахами:

2...Кре5 3.Лхh6 Лb2 4.Лh2! Лха2 5.d4++-

2...Крс5 3.Лхh6 Лb2 4.Лh2! Лха2 5.d4++-

Красивое опровержение подсказало новый путь развития этюда с появлением новых красивых вариантов.

4. Работа над начальной позицией

Не нужно торопиться с завершением работы над этюдом. Вдруг обнаружатся возможности улучшить этюд, сделать его более красивым.

Здесь нашлась эффектная вступительная жертва ладьи **1.Лb5!! Лхb5 2.Лg6+ Крd5** и так далее.

Наступает финальный этап – оформление. Нужно выделить главный вариант, добавить доказательные варианты и ложные следы. Можно включить словесные комментарии, поясняющие замысел.

Под диаграммой нужно указать задание (выигрыш, ничья) и количество белых и черных фигур.

Сергей Осинцев (Свердловск)
«64-Шахматное обозрение», 1984

+

1.Лb5!! q :b5 2.q g6+ u d5 2...u e5 3.q g5++- **3.o a2+ u d4! 4.q d6+!** Важный промежуточный шах, плохо сразу 4.q :h6? q b2 5.q d6+ u c5! (5...u e5? 6.q d5+ u e4 7.o c4+-) 6.q d5+ u b4! 7.q d4+ u c5=

Сейчас у черных три возможных отступления королем: 4...u e5 5.q :h6 q b2 6.q h2 q :a2 7.d4++- или 4...u c5 5.q :h6 q b2 6.q h2 q :a2 7.d4++-

Сильнее **4...u e4! 5.q :h6 q b2 6.q h2!** и на 6...q :a2 последует 7.d3++- **6…u d3! 7.o c4+! u :c4 8.d3+ u c3 9.q :b2 u :b2 10.d4+-** Черный король попадает под удары на всех доступных для пешки d2 полях c4, c5, e4, e5!